

『比較文学比較文化ハンドブック』正誤表

頁数	誤	正
17	『文学の理論』(1958年)	『文学の理論』(1948年)
63	[Lefevre, 1992]	[Lefevere, 1992]
63	(pre-and post-translation)	(pre- and post-translation)
207	スタイナーはまた評論集『言語と沈黙』[1967](由良君美ほか訳、せりか書房、1969-70年)では、現代文化に顕著な、言語表現自体からの「退却」現象と、アウシュヴィッツ以降の西洋人文主義伝統の危機について尖鋭的な問いを発していた。	スタイナーはまた評論集『言語と沈黙』[1967](由良君美ほか訳、せりか書房、1969-70年)では、現代文化に顕著な、言語表現自体からの「退却」現象と、アウシュヴィッツ以降の西洋人文主義伝統の危機について尖鋭的な問いを発していた。
230	『源氏物語』翻訳体験は『細雪』の何をどこまで説明してくれるものであるか、	『源氏物語』翻訳体験は『細雪』の何をどこまで説明してくれるものであるのか。
260	6, 10, 11, 39, 206, 170	6, 10, 11, 39, 170, 206
260	20, 35	20, 34
261	ウィルソン・エドマン	ウィルソン・エドマンド
261	ウォルコウィッツ, レベッカ	ウォルコウィッツ, レベッカ・L
262	6, 21, 34	6, 20, 34
262	36, 102	39, 102
264	9, 14, 15, 83, 225, 214	9, 14, 15, 83, 214, 225
266	フィッツジェラルド, スコット	フィッツジェラルド, F・スコット
267	ブレヒト, ベルト	ブレヒト, ベルトルト
268	ミンハ, トリン・T	トリン, T・ミンハ (* 各行に移る)