

2021年東大比較文學會会員業績リスト

| 氏名     | 業績タイトル(最大3つ)                                                                                                                                                   | 出版社、掲載媒体名                                                                                                                                                          | 出版年月       |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 有信 真美菜 | Ordnung des Tisches bei Hofe. Die Rolle und Funktion der Tischzuchtliteratur und die Gast- und Festmähler in der Hofgesellschaft im Hoch- und Spätmittelalter  | Tectum Verlag                                                                                                                                                      | 2021年8月    |
| 石原 剛   | 「書評：山本祐子著『マーク・トウェインにみる名脇役の女たち』」.                                                                                                                               | 『アメリカ文学研究』57号、pp.122-123                                                                                                                                           | 2021年3月    |
|        | 「地方色文学ーローカルカラーの作家たち」                                                                                                                                           | 『深まりゆくアメリカ文学ー源流と展開』 ミネルヴァ書房、10-11頁                                                                                                                                 | 2021年4月    |
|        | "The Development of Mark Twain Studies in Japan"                                                                                                               | 『J19』9巻2号、433-442頁                                                                                                                                                 | 2021年12月   |
| 井戸 桂子  | 「ポール・クローデル 日本の旅人」                                                                                                                                              | 『ポール・クローデル 日本への眼差し』 水声社、89-122頁                                                                                                                                    | 2021年3月    |
|        | 「日光での異文化体験 ～ガイドブックを手に～」                                                                                                                                        | 『ジャポニスム研究』第40号、ジャポニスム学会、16-35頁                                                                                                                                     | 2021年3月    |
| 稲賀 繁美  | A.K. Coomaraswamy and Japan: A tentative overview                                                                                                              | Madhu Bhalla ed, Culture as Power: Buddhist Heritage and the Indo-Japanese Dialogue, Routledge India, India, pp.109-131                                            | 2021年      |
|        | You Say Libert ,  galit , Fraternité? Japanese Critical Perceptions of the Idea of Europe: A Preliminary Reflection for the Regeneration of Universal Humanism | Vladimir Biti, Joep Leerssen, and Vivian Liska ed, The Idea of Europe: the clash of projections, Volume: 37, European Studies, Leiden ; Boston : Brill, pp.121-135 | 2021年5月25日 |
|        | Ikanobori et tako dans la littérature ha kai et les arts plastiques--sonde fantôme entre le passé et le pr.sent, la terre et le ciel                           | Cécile Laly ( d.), Cerfs-volant du Japon, à la croisée des arts, Nouvelles  ditions Scala, pp.38-45                                                                | 2021年      |
| 今橋 映子  | 『近代日本の美術思想――美術批評家・岩村透とその時代』 上巻                                                                                                                                 | 白水社                                                                                                                                                                | 2021年5月    |
|        | 『『近代日本の美術思想――美術批評家・岩村透とその時代』 下巻                                                                                                                                | 白水社                                                                                                                                                                | 2021年5月    |
| 榎本 泰子  | 『「敦煌」と日本人――シルクロードにたどる戦後の日中関係』                                                                                                                                  | 中央公論新社                                                                                                                                                             | 2021年3月    |
|        | 「偉大な芸術家の思い出に――フー・ツォンを悼む」                                                                                                                                       | 『東亜』2021年3月号、霞山会、70-75頁                                                                                                                                            | 2021年3月    |
|        | 「「敦煌」が日本人のあこがれだった時代」                                                                                                                                           | 『アステイオン』95号、CCCメディアハウス、4-11頁                                                                                                                                       | 2021年11月   |
| 遠藤 泰生  | 編著『反米――共生の代償か、闘争の胎動か』 「序章 反米――二〇世紀の宿痼」 「終章 踊る若者たちのアメリカを思いながら」                                                                                                  | 東京大学出版会                                                                                                                                                            | 2021年3月    |
|        | 「最上章古文書の受け入れ――大戦開戦時の紐育の日々を綴る一級史料」                                                                                                                              | 『公益財団法人 アメリカ研究会振興会 会報』第81号、3頁                                                                                                                                      | 2021年2月    |
| 川本 皓嗣  | 「現代に生きる俳句―『猿蓑』のアール・マイナー訳」                                                                                                                                      | 『第十回奥の細道文学賞/第四回ドナルド・キーン賞受賞作品集』草加文庫、174-203頁                                                                                                                        | 2021年3月    |
| 権 丁熙   | 「日本語が媒介するキムウジンの異文化体験」                                                                                                                                          | 『第14回キムウジン文学祭』、61-83頁                                                                                                                                              | 2021年10月   |
| 古田島 洋介 | 「漢文訓読の初期条件（初稿）〔下〕――なぜ孤立語を膠着語に変換できたのか？」                                                                                                                         | 明星大学紀要【人文学部・日本文化学科】第29号、1-10頁                                                                                                                                      | 2021年3月    |
|        | 「忘ること勿れ 今なお残る漢文訓読表現」                                                                                                                                           | 国際日本語普及協会《AJALT》第44号：特集「文語の力再発見――表現のスパイス」、22-25頁                                                                                                                   | 2021年6月    |
|        | 「「読み下し文」は「書き下し文」に非ず――漢文の用語に関する一考察」                                                                                                                             | 東アジア比較文化国際会議日本支部《東アジア比較文化研究》第20号、111-118頁                                                                                                                          | 2021年12月   |
| 小谷野 敦  | 『大相撲40年史』                                                                                                                                                      | 筑摩書房                                                                                                                                                               | 2021年3月    |
|        | 書評「高木まどか『近世の遊廓と客』吉川弘文館」                                                                                                                                        | 週刊読書人                                                                                                                                                              | 2月12日号     |
|        | 「男性性のゆらぎ」                                                                                                                                                      | 筑摩書房・筒井清忠編『大正史講義 文化編』                                                                                                                                              | 2021年8月    |
| 斉藤 恵子  | 聖書と女性たち                                                                                                                                                        | 論創社                                                                                                                                                                | 2021年8月    |
|        | 漱石論集こゝろのゆくえ                                                                                                                                                    | 春風社                                                                                                                                                                | 2021年11月   |

|        |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                              |                               |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| 鈴木 禎宏  | 「バーナード・リーチ」                                                                                                     | 杉山享司編著『もっと知りたい柳宗悦』東京美術、52-55頁                                                                                                                                                                                | 2021年10月                      |
|        | 「富本憲吉」                                                                                                          | 杉山享司編著『もっと知りたい柳宗悦』東京美術、56-60頁                                                                                                                                                                                | 2021年10月                      |
|        | "Bernard Leach's Stay in Japan 1934-5: His Involvement in the Mingei Movement"                                  | Simon OLDING(ed.) Bernard Leach: Discovered Archives, Crafts Study Centre, University for the Creative Arts, pp. 147-214.                                                                                    | 2020年12月（※実際に刊行されたのは2021年2月頃） |
| 田村 隆   | 『東京大学のアクティブラーニング』（共著）                                                                                           | 東京大学出版会                                                                                                                                                                                                      | 2021年3月                       |
|        | 「王昭君説話の語り方」                                                                                                     | 『語文研究』第130・131号、pp.102-118。                                                                                                                                                                                  | 2021年6月                       |
|        | 昭和七年の「源氏物語に関する展覧会」をめぐって                                                                                         | 『むらさき』第58輯、pp.4-14。                                                                                                                                                                                          | 2021年12月                      |
| 趙 怡    | 『二人旅 上海からパリへ——金子光晴・森三千代の海外体験と異郷文学』                                                                              | 関西学院大学出版会                                                                                                                                                                                                    | 2021年3月                       |
|        | 「上海フランス租界と関西日仏学館—第七代館長グロボワ(Charles Grosbois)を中心に」                                                               | 京都大学人文科学研究所『人文学報』第117号、123-148頁                                                                                                                                                                              | 2021年5月                       |
|        | 「新法蘭西評論(NRF)之中国新文学紹介——新文化運動与中法文化交流」(中国語)                                                                        | 朱慶葆・孫江編『新学衡:新文化運動の異途』、南京大学出版社、96-116頁                                                                                                                                                                        | 2021年11月                      |
| 出口 智之  | 『画文学への招待—口絵・挿絵から考える明治文化』（単著）                                                                                    | 東京大学ヒューマニティーズセンター（Humanities Center Booklet Vol.12）                                                                                                                                                          | 2021年10月                      |
|        | 『国語をめぐる冒険』（共著）                                                                                                  | 岩波書店（岩波ジュニア新書）                                                                                                                                                                                               | 2021年8月                       |
|        | 『文京区立森鷗外記念館所蔵 森鷗外宛書簡集』4（か—こ）編（監修・執筆）                                                                            | 文京区立森鷗外記念館                                                                                                                                                                                                   | 2021年10月                      |
| 寺田 寅彦  | Paravents japonais (sous la direction d'Anne-Marie Christin, édité par Claire-Akiko Brisset et Torahiko Terada) | Citadelles & Mazenod (Paris, France)                                                                                                                                                                         | 2021年11月                      |
|        | エミール・ゾラと人権同盟—彫像をめぐって                                                                                            | 『超域文化科学紀要』26号、109-126頁                                                                                                                                                                                       | 2021年10月                      |
|        | Japanese Screens (by Claire-Akiko Brisset, Torahiko Terada, Anne-Marie Christin)                                | Abbeville Press                                                                                                                                                                                              | 2021年11月                      |
| 永井 久美子 | 「簾をかかげる清少納言図の確立と垣間見の視点——土佐光起の以前以後」                                                                              | 佐野みどり先生古稀記念論集刊行会編『造形のポエティカー——日本美術史を巡る新たな地平』青簡舎、505-526頁および1028-1029頁（英文要旨）                                                                                                                                   | 2021年3月                       |
|        | 「「世界三大美人」言説と戦後日本の美人観——小町とヘレネの交代から考える」                                                                           | 荒木浩・前川志織・木場貴俊編『日本大衆文化研究叢書 第4巻 〈キャラクター〉の大衆文化——伝承・芸能・世界』KADOKAWA、123-146頁                                                                                                                                      | 2021年11月                      |
|        | 「記紀神話としての『シン・ゴジラ』——ヒルコ、カグツチ、スサノオの物語」                                                                            | 東アジア日本文学会（韓国）『日本文化研究』第80輯、85-106頁                                                                                                                                                                            | 2021年10月                      |
| 西田 桐子  | 「占領児」の母の表象と「混血児問題」——獅子文六『やつさもつさ』（1952）の映画化を巡って                                                                  | 『多民族研究』14号、60-80頁                                                                                                                                                                                            | 2021年3月                       |
| 西原 大輔  | 『室町時代の日明外交と能狂言』                                                                                                 | 笠間書院                                                                                                                                                                                                         | 2021年10月                      |
| 花方 寿行  | アレハンドロ・ホドロフスキー『サイコマジック』（翻訳）                                                                                     | 国書刊行会                                                                                                                                                                                                        | 2021年6月                       |
|        | 『ビエンベニードス！』（スペイン語教科書・共著）                                                                                        | 朝日出版社                                                                                                                                                                                                        | 2021年1月                       |
| 前島 志保  | 「百貨店／デパート」                                                                                                      | 落合教幸・阪本博志・藤井淑禎・渡辺憲司 編『江戸川乱歩大事典』勉誠出版、195-201頁                                                                                                                                                                 | 2021年3月                       |
|        | 「雑誌アーカイブ・大宅壮一文庫——その現在と未来」                                                                                       | 石川巧・阪本博志 編『大宅壮一文庫解体新書』勉誠出版、95-115頁                                                                                                                                                                           | 2021年5月                       |
| 増田 裕美子 | 「クローデルの扇——『百扇帖』をめぐって——」                                                                                         | 『二松学舎大学人文論叢』第106輯、45-76頁                                                                                                                                                                                     | 2021年3月                       |
| 松枝 佳奈  | 『近代文学者たちのロシア——二葉亭四迷・内田魯庵・大庭柯公』                                                                                  | ミネルヴァ書房                                                                                                                                                                                                      | 2021年5月                       |
| 山中 由里子 | 「表象の疫学から解くアマビエ現象」                                                                                               | 『季刊民族学』178号、千里文化財団、72-78頁                                                                                                                                                                                    | 2021年10月                      |
|        | 「人はなぜモンスターを想像するのか？—疫病と幻獣」                                                                                       | 野林厚志編『パレオアジア文化史学—アジア新人文化形成プロセスの総合的研究— 研究計画B01班 2020年度研究報告』（PaleoAsiaProject Series 35）pp.25-29. 文部科学省科学研究費補助金新学術領域研究（研究領域提案型）2016-2020年度「パレオアジア文化史学—アジア新人文化形成プロセスの総合的研究—」（領域番号1802）研究計画B01班（研究課題番号 16H06411） | 2021年3月                       |