

比較文學研究

特輯 横光利一

[巻頭言] ゴシックの大伽藍

- 比較文学比較文化研究の対象…………… 加納 孝代 (1)
- 1926年日本、文学と映画との遭遇…………… 十重田裕一 (5)
- 「微笑」ノート——横光利一と『少年ケニヤ』の時代…………… 中村 和恵 (18)
- 『旅愁』試論——「近代の超克」としての建築…………… 金 泰 暉 (32)
- 漢字圏文脈のモダニズム文学——近代修辞批評の
系譜における横光利一の批評理論について…………… 林 少 陽 (47)

『ル・パンブル(葡萄の枝)』誌とルネ・モーブラン

- 戦禍の街ランス 1920年代の日本詩歌受容と
「ル・グラン・ジュウ」の胎動(下)…………… 金子美都子 (65)
- 淺野晃の岡倉天心論——「日本浪漫派の周辺者」による批評… 李 京 偉 (82)
- いまく世界文学は可能か?
——「全球化」のなかで21世紀の比較文学の現在を問う… 稲賀 繁美 (104)

円熟期の島田謹二教授——書誌の側面から(9)…………… 小林 信行 (122)

[書 評]

『バーナード・リーチの生涯と芸術——

- 「東と西の結婚」のヴィジョン』(鈴木禎宏)…………… 牧野 陽子 (148)
- 『わび・さび・幽玄——「日本的なるもの」への道程』
(鈴木貞美・岩井茂樹編)…………… 永井久美子 (154)

Lafcadio Hearn in International Perspectives

(ed. Sukehiro Hirakawa)…………… 成 惠 卿 (158)

『朝鮮近代文学とナショナリズム

——「抵抗のナショナリズム」批判』(李建志)…………… 水野 達朗 (162)

[展覧会カタログ評]

「青山二郎の眼」展…………… 佐藤 光 (167)

「文化的記憶——柳宗悦が発見した朝鮮と日本」展…………… 李 建 志 (171)

[Le Rond-Point]

- 「当用」漢字の詐術…………… 古田島洋介 (176)
- 権丁熙氏博士論文「〈不如帰〉の変容——日本と韓国における
テキストの〈翻訳〉審査結果の要旨…………… 菅原 克也 (179)
- 権丁熙氏博士論文公開審査傍聴記…………… 金 成 恩 (181)

外国語要約…………… (1)

92

東大比較文學會