



総合司会 佐藤 光(東京大学教授)

開会の辞 東大比較文學會会長 菅原 克也(東京大学教授)

第一部

戦後日本文学と「黒人芸術」
—岡本太郎の芸術運動を軸にして

発表者：西田 桐子(工学院大学他非常勤講師)

ディスカッサント：梶野 絵奈(東京大学大学院博士課程単位取得満期退学、
ヴァイオリニスト)

曲線の芸術、曲線の言語
—金素雲における朝鮮的情緒と翻訳

発表者：権 保慶(東京大学大学院博士課程単位取得満期退学)

ディスカッサント：森永 豊(國學院大学非常勤講師)

東大比較文學會主催 第11回若手奨励研究コロキウム

文学は民族を かたがりうるか

—芸術と文化翻訳—

第二部

博士たちの報告会「博論を書いた人から書く人へ」

期限を切ること、気の済むまですること

発表者：大西 由紀(東京大学大学院助教)

広いつくえのつくり方—情報の整理と展開に関する方法論の共有

発表者：堀江 秀史(東京大学 東アジアリベラルアーツイニシアティブ センシヨ
プログラム特任助教)

閉会の辞 東大比較文學會事務局長 今橋 映子(東京大学教授)

2017年12月22日(金) 13:30-17:20

東京大学駒場Iキャンパス18号館4階 コラボレーションルーム3

問い合わせ先(東大比較文學會事務局)

T E L: 03-5454-6330

E-mail: todai-hikaku@fusehime.c.u-tokyo.ac.jp

入場無料・来聴歓迎

画像(左上):「白磁 月の壺」
(17世紀後半～18世紀前半、韓国国立中央博物館所蔵、宝物第1437号)